

ECO DE CACIA

REPRESENTANTE

Em Lisboa

Anibal Cruz

Bêco dos Clérigos, 5-A

Correspondentes em Aveiro; Povoa; Paço; Vilarinho; Mataduchos; Taboeira; Esqueira; Angeja e Sarrazola.

Fundador: J. J. Nunes da Silva

SEMANARIO INDEPENDENTE E DEFENSOR DOS INTERESSES DA REGIÃO DO BAIXO VOUGA

Redactor principal: **A N I B A L C R U Z**

Depois do pão a Educação é a primeira necessidade do Homem. Danton

ASSINATURA

Série de 50 números 24\$00
Série de 25 números 12\$00
Estrangeiro; 50 números 50\$00
Colunas 30\$00

Proprietário-Director e Administrador

José Marques Damião

O «Ecos de Cacia» é o jornal do distrito de Aveiro de maior expansão em Lisboa e Porto

Redactor e Editor

António da Costa Pinto

Não se restituem quaisquer originaes, quer sejam ou não publicados.

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS
Rua da Paz—QUINTÃ DO LOUREIRO (CACIA)

Não se aceitam originaes contra a vida particular de qualquer individuo

ECOS & NOTÍCIAS

«ECOS DE CACIA»

De seja a todos os seus estimados as inantes, anunciantes, colaboradores e amigos, uma PASCOA FELIZ.

9 DE ABRIL

Passou na última quarta-feira mais um ano após a heróica batalha de Lã-Lys, em que os portugueses se bateram com honra e com bravura.

Ao recordar a memorável data de 9 de Abril de 1918, todos os edificios públicos hastearam as suas bandeiras em homenagem aos que com a devida glorificação, souberam manter nas fileiras o sentimento do brio, da honra e do dever militar.

NOTAS

O público deve acautelar-se na troca ou recebimento de notas do Banco de Portugal pois que, segundo recentes instruções, podem ser recusadas as que estiverem emendadas, que tenham carimbos ou riscos de lápis ou tinta. As notas nestas condições somente poderão ser trocadas nas Agências ou Filiais do Banco de Portugal.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

No «Diário do Governo» de 19 do mês último, foi publicado o decreto n.º 31.182, que fixa as taxas a cobrar, durante 90 dias, por cada espectador, pelos proprietários ou empresários de cinemas, teatros, praças de toiros, campos de futebol e de recintos onde se efectuem quaisquer espectáculos ou divertimentos públicos e ainda os promotores de bailes cuja realização dependa de licença policial ou administrativa.

As taxas são as seguintes: bilhetes de 2\$00 até 10\$00, 50 centavos; quando superiores a 10\$00, 1\$00.

Entradas gratuitas, 1\$50.

As receitas provenientes destes espectáculos revertem a favor da Comissão Nacional de Socorros às vítimas do ciclone.

Esta determinação entrou em vigor no dia 24 de Março p. p. Aos infractores serão applicadas pezadas multas.

MOEDA FALSA

Pela policia acabam de ser descobertas 5 fábricas de moedas falsas de 10\$00 e uma de notas de 5 pesetas.

As referidas fábricas funcionavam em Lisboa, Evora, Arcos-de-Valdevez, Faro e Chaves.

Os falsificadores foram apañados em flagrante.

ULTIMA CEIA

Estava Jesus Cristo à mesa com seus Apóstolos.

Era a última vez.

Um olhar triste e penetrante, saído de seus olhos que profetizavam a dôr, parecia sondar, com saúde extrema, os corações daquelas almas.

As sombras da agonia vinham já contrastar com o esplendor tão solene daquela hora de convívio derradeiro.

Entreolharam-se com amôr e com saúde, o Mestre e os Discípulos.

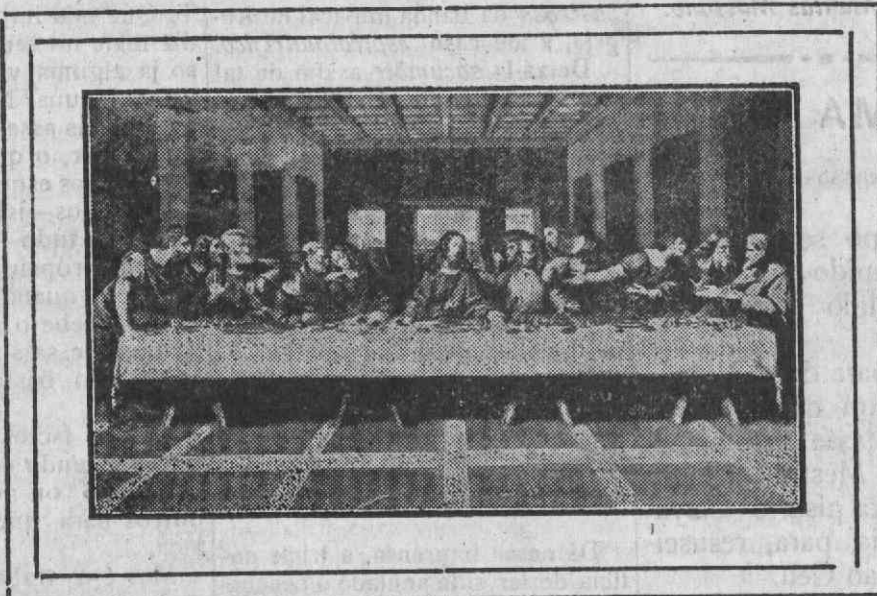
Momento solene!

—Começa e continúa, na intimidade mais profunda, aquele banquete que denuncia a Páscoa. Cumpre-se rigorosamente todo o cerimonial litúrgico da Lei Judaica.

O Cenáculo, o primeiro templo onde começou a palpar de amôr um coração vivo: o Coração Eucarístico de Jesus!

O Mestre Divino, o primeiro sacerdote, que celebra a primeira vez o Santo Sacrificio!

Que feliz a Terra por encontrar nessa Ceia tão solene e tão sentida na saúde do Mestre Divino e dos Apóstolos o Penhor da Sua Eterna Salvação. Não ficou orfã! A mesma Ceia, o mesmo Banquete, em todos os recantos do mundo, nas catedrais sumptuosas das grandes cidades e nas esquecidas ermidas do cimo dos montes ou do fundo dos vales, vem-se repetindo sempre, desde longas



Soam no espaço os ecos, repetidos nas parêdes daquele Cenáculo, da voz de Jesus, que vai despedir-se, ficando para sempre conosco:—Lançando um olhar amoroso para S. João, que o calor do seu peito afaga, um gesto de dôr para Judas que o vai trair, e para todos o reflexo vivo duma dedicação de Pai, ergue um pouco a sua voz, no meio daquele silêncio profundo, deixando aos homens o seu corpo, o seu sangue, todo o seu ser, a Sua Divindade, deixando-se completamente, para somente deixar o altar dos nossos templos na última hora da Terra. E' que o Cordeiro Divino, toma o pão, erguendo ao Céu os seus olhos, abençoa-o, e diz: «Este é o meu corpo», tomai e comei»; e do mesmo modo o calix, com o mesmo olhar divino, toma em suas mãos que sentem já cair-lhes o sangue pelo Calvário, dizendo ainda: «Este é o calix do meu Sangue que vai ser derramado pelos homens».

O primeiro Banquete da Terra, essa Ultima Ceia!

datas—há vinte séculos.

Num último adeus cheio de saúde, esse Cordeiro Imaculado, dobra os seus joelhos, verga para a terra o seu corpo, cinge uma toalha, toma uma bacia com água e lava os pés aos Seus Discípulos, humildemente, respeitosamente. Profunda lição de humildade, de amôr!

Olha mais uma vez para todos, e depois de ter anunciado a traição de Jesus, começa, nas trevas, que tinham havia já muito, lançado o seu manto sobre a luz diamantina do Sol, o supportar o drama extraordinário do Calvário.

Horas passadas, e que banquete, que Ceia tão dramática, tão dolorosa!

—Suor, abandono, ósculo traidor, cortejo infame, multidão fremente de ódio, flagelação, condenação, negação de Pedro, cruz, corôa de espinhos, zombarias, sangue unguindo as lages frias das ruas, fel, vinagre, gritos de dôr, corpo esfacelado, caído, pregado,

(Conclui na 2.ª página).

ECOS & NOTÍCIAS

FORMA DE MEDIR OS BEIJOS

Com a devida vénia transcrevemos de *O Primeiro de Janeiro*:

Conheciam-se vários critérios pela feição de beijos...

Havia o critério técnico em que os beijos se classificam segundo os graus da escala termométrica, desde gelados como os Polos até escaldantes como sinapismos.

Outros, preferiam o critério tempo—e obtinham-se os beijos instantâneos 1/200 de segundo num extremo da escala e os beijos «fim de filme americano» no outro extremo.

Pois um policia americano de estradas acaba de inventar o critério... da extensão no espaço.

Foi o caso que uma senhora, que guiava um automóvel, levando ao lado o noivo, provocou um desastre e o policia que a autoou atribuiu-o a um beijo que ela trocou com o companheiro e que calculou haver durado... seis quilómetros!

Como a velocidade a que segua o carro, na opinião do mesmo policia, era de 80 quilómetros à hora—não é difícil reduzir a avaliação policial ao sistema tempo...

Na verdade, há beijos ronceiros, que se arrastam vagarosamente como tartarugas e beijos fugidios que desaparecem como relâmpagos... Há beijos pesados como montanhas e beijos leves como éther... Há beijos curtos de menos de um milímetro e beijos longos, de mais de metro e meio... Beijos rubros como papoilas e beijos anémicos descoloridos e sem paladar...

Credol Deus nos livre de semelhantes beijos!

Antes um caldo verde sem sal.

CLUB RECREIO CACIENSE

No próximo domingo, dia de Páscoa, realiza a direcção deste Club no seu salão de festas, pelas 22 horas uma magestosa soirée dançante dedicada aos seus associados e Ex.^{mas} Famílias, abrihantada pelo esplendido conjunto musical de S. Bernardo, «Papagaio Jazz», que, como sempre, deliciará a assistência com extrondosa música.

Neste dia, todas as raparigas desta região vestirão os seus mais garridos trajes, que dentro daquele salão, darão uma côr suave e delirante.

MANIFESTO AGRÍCOLA

Foram afixados editais fazendo do público que, nos termos do decreto n.º 26.408, o manifesto da sementeira de milho de sequeiro e regadio, arroz, feijão e plantação de batata, deverá ser feito pelos agricultores desde 1 de Abril a 30 de Junho.

Aqueles que não manifestarem ou fizerem falsas declarações serão punidos com multa pecuniária, nos termos da lei.

Nas regedorias distribuem-se e vendem-se, aos interessados que os pedirem, os impressos próprios para as declarações.

CRÓNICA LOCAL

OFÉLIA A RAPARIGA DO BAR

O sol caía a prumo, quente, asfixiante, de fazer suar. Mordiscavam-me saudades do meu café...

Ofélia, chama-se ela. A minha inexperiência que tu conheces, de pertos, talvez te faça ser céptico...

O meu amigo soluçava. Quiz consolá-lo, mas não sabia como; quiz dar-lhe ânimo, coragem, mas não pude...

Sobre o mar

Ao meu caro Anibal Cruz, com estima.

Meu barco vai vogando pelo mar, parece um berço; tantos tombos dá, as vagas crescem, fazem-no saltar...

O mar e o vento mais enraivecidos investem contra nós sem piedade.

Ficou então deserto o firmamento e agora com furor rugo o trovão.

E o meu barco, coitado, já velhinho, tão antigo no mar, já tão cansado...

Praguejo contra o mar, o vento e o céu; o mar bate-me em cheio, pouco importa;

Marinheiros! Coragem! Haja esp'rança!... e ei-los coitados confiando em mim!

Meu barco vai vogando pelo mar, parece um berço, tantos tombos dá...

Alto-Mar, Fevereiro 1941

Mantas Massano.

ULTIMA CEIA

(Conclusão da 1.ª página).

erguido, corpo sem vida, depois dum gemido de dôr anunciando que tudo estava consumado.

A morte para dar a Vida. A Cela, para que aos homens não faltasse o Alimento.

Deixou o Mestre Divino o Cenáculo para pisar o Calvário, o Calvário para, resuscitando, subir ao Céu.

Que todos os homens saibam também aproveitar essa Ceia Sublime, no convívio religioso de Jesus Cristo, pisar com amor o calvário da nossa vida...

Exactamente. Adivinháste-me. O amor, meu amigo, é volúvel, vive quase sempre de dissimulação e disfarce.

O meu amigo disse-me qualquer coisa mais, sem forças, sem expressão, e num gesto brusco estendeu-me a mão despedindo-se.

Um ciçtense.

REMOUES

Chá das 5

Como não há nada, mesmo nada que pague a vida, que—diga-se—é a nossa maior riqueza, nós, deste cantinho humilde do nosso lindo Portugal...

Dê um pontapé na doença, mande-a para o diabo! Na ciência tenha crença, pois das doenças dá cabo...

Com que, então, nem Banda, nem Jazz... nem nada, heim? É! Boa essa! A Banda, morreu; o Jazz, estando em gestação...

E, então, (está agora é que é engraçada) agora, como dizem as palavras escritas a carvão pelas paredes, assim, como um réclamo:—Nem Jazz nem César Grilo...

Francamente, que, a morte desgastosa da banda musical de Angeja, é um caso espicolondrífico.

Deixá-la socumbir assim de tal maneira, quando se sabia muito bem, qual a maneira de lhe conservar a vida e, conseqüentemente, a laboração, era caso para se usar de... uma palmaria...

Nem será preciso apontar a dedo os seus culpados, pois, em demasia eles são conhecidos... tristemente!

Dá nos a imprensa, a triste notícia de ter sido anulado o concurso para a construção da ponte sobre o Vouga, em Cacia.

Não dizer mais nada, é tolice chapada da nossa parte. Tem o governo dado inumeras provas com obras feitas de toda a espécie e de toda a utilidade...

NOTÍCIAS LOCAIS

Resposta ao Reparo da autoria do sr. A. N. T. e publicado no último n.º deste jornal.

Não é preciso ser-se ignorante, sr. A. N. T., para se notar que o moveu um pouco de interesse ao escrever o seu «Reparo»...

Seja ou não verdadeira a informação que nos deram a respeito dos ensaios da tuna, o que é certo é que esses ensaios se têm realizado na sede da rua Conselheiro Nunes da Silva...

Eu concordo que em parte o sr. tenha razão em dar tantas honrarias a essa casa ou a esse salão, como queira...

E esses factos só o sr. os mostraria quando começar a trabalhar tanto ou mais, que alguns outros para que esse edificio se faça.

Mas é o trabalhas. Não que acabava o dinheiro da renda, do que o sr. A. N. T. está mais interessado. E, olhe meu amigo,

o Vouga deitaria a perder os cofres do Estado, o que nós não acreditamos? Será bom que se reconsidere sobre tal acto, para que o povo diga, e com razão, que o Governo de Portugal se não esquece de zelar e de olhar pelo seu bem-estar...

Diz O Seculo de 27 do último mês que, «Há cereais suficientes para abastecimento do País».

Ora, no que respeita ao preço do milho,—é ver os «saltos» que lhe tem tido—seria de toda a conveniencia que s. ex.ª o sr. Governador Civil, adoptasse medidas tendentes ao seu barateamento...

Séca & Méca.

Oração à Paz...

Ao poeta Carlos H. d'Oliveira, com a minha admiração

No ar, no mar, ou seja mesmo em terra, são bem terríveis os horrores da guerra...

Para que deve existir tanta ambição? Chama-se a isto a civilização do século que passa e vai correndo?

Tanta vida sucumbe, cai exangue, nos campos de bata ha onde há só sangue, o sangue, por milhar's de homens vertido!

Homens:—sejais amigos, delicados; cumprí ativos os dever's sagrados que, Cristo, com amor nos ensinou.

Alto-Mar, 7 Fevereiro de 1941

Mantas Massano.

PADARIA

Transpassa-se uma bem localizada e com toda a sua documentação na Povoia de Santa Iria, cosendo 3 sacas de tipo único e 20 kilos de farinha flôr.

Informa esta redacção. (1)

Vende-se

o assento de casas e aido, que foram de Luiza Bália, na Quinta. (1)

se quasi todos os executantes do Grupo se têm sacrificado—o que é um facto—o sr. não tem mostrado sacrificar-se, como eles, porque, se assim fôsse, nunca levaria um tostão por uma casa que é um autêntico pardeiro.

Quere que lhe diga agora—e para terminar se o sr. não vier à liça novamente—por que é que os ensaios da tuna se deixaram de fazer ao pé do cruceiro? Foi por causa das condições da casa, da exagerada renda anual da mesma que o não merece, e, para só lhe fazer-mos a vontade, da luz também, vá lá. Dir-me-há o meu amigo...

Chame, agora, outra vez, incorreto ao executante que nos deu todos estes informes e verá que de correcção usa êle para «vomitar» toda a verdade.

Roubo duma bicicleta. — Numa das noites da semana passada, foi roubada uma bicicleta ao nosso amigo sr. Samuel da Costa Santos, de Cacia.

Estadas. — A passar as férias da Páscoa, encontra-se entre nós, acompanhado de sua esposa, o nosso íntimo amigo e assinante sr. Armando do Carmo Tavares, 2.º sargento de Engenharia, no Porto.

Aniversário. — No p. p. dia 9, completou as suas 38 primaveras o nosso amigo e assinante sr. António Marques da Cunha (o Carvalhal).

Rectificação. — Por errada informação dissemos no último n.º do Ecos que o juiz da festa ao S. Bartolomeu a realizar em Agosto próximo, no lugar de Sarrazole, era o sr. Américo de Azevedo, quando, na verdade, é o sr. José da Silva Ricardo, lavrador, do mesmo lugar. Por causa dos mal entendidos aqui fica a rectificação.

