

ECOS DE CACIA

REPRESENTANTE
Em Lisboa
Anibal Cruz

Correspondentes em Lisboa, Porto, Coimbra, Aveiro, Povo e Paço, Vilariño, Mataduchos, Taboeira, Figueira, Angeja, Fróssos, Azurva e Sarrazola (Cacia).

Fundador: J. J. Nunes da Silva

SEMANARIO INDEPENDENTE E DEFENSOR DOS INTERESSES DA REGIÃO DO BAIXO VOUGA

Redactor principal: ANIBAL CRUZ

Depois do pão a Educação é a primeira necessidade do Homem. Danton

ASSINATURA

Série de 50 números	30\$00
Série de 25 números	15\$00
Estrangeiro, 50 números	60\$00
Colunas	40\$00

Proprietário-Director e Administrador
José Marques Damião

O «Ecos de Cacia» é o jornal do distrito de Aveiro de maior expansão em Lisboa e Porto

Redactor e Editor

António da Costa Pinto

Não se restituem quaisquer originaes, quer sejam ou não publicados.

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS
Rua da Paz—QUINTA DO LOUREIRO (CACIA)

Não se aceitam originaes contra a vida particular de qualquer individuo

ECOS & NOTÍCIAS

JULHO E OS SEUS ADÁGIOS

Junho, Julho e Agosto; Senhora, não sou vosso.

MUDOU PARA AS SUAS NOVAS INSTALAÇÕES A ESTAÇÃO TELÉGRAFO-POSTAL

Desde o dia 1 do corrente funcionam oficialmente nas suas novas instalações da Estrada Nacional os serviços da Estação Telégrafo-Postal de Cacia.

A mudança fez-se às 14 horas do dia 30, no meio de grande jubilo no nosso povo.

As novas instalações, situadas a favor da viação e turismo numa casa que oferece as melhores condições, foram beneficiadas com material e mobiliário também novos — espera-se a breve substituição de algum em mau estado que ali existe a despejar — sendo montado um nicho para poder efectuar-se a particularidade telegráfica, que tantas vezes acarretava dificuldades à encarregada da estação e originava retardar o serviço, com bastante prejuizo.

Os funcionários, ex.^{ma} sr.^a D. Maria de Lourdes de Almeida Encarnação, operadora, chefe interina, e Armindo da Costa Bartolomeu, carteiro, têm sido muito cumprimentados nas novas instalações.

Com esta mudança, outro importante melhoramento vem engrandecer a nossa região, é a instalação de um posto telefónico público no vizinho lugar de Taboeira, que fica montado no estabelecimento comercial do sr. Manuel Simões Lares, que foi indicado para seu encarregado.

Procede-se já ao levantamento das linhas e encontra-se concluído o apetrechamento das instalações, devendo nos fins da próxima semana estar à disposição do público aquela via de comunicação, que é uma velha aspiração do povo daquela localidade.

CAMIONAGEM

Foi determinado oficialmente que pela marcação antecipada de lugares nos veículos efectuando carreiras de serviço público, não seja cobrada qualquer quantia.

O encanto da Pátria

Longe de nós a ideia de que um País não deva orgulhar-se dos seus feitos, do seu génio, numa palavra, de todos aqueles vivos sentimentos com que se vitalisam as páginas da sua História e que representam, com justiça, os seus legítimos pergaminhos, rebrilhando no armorial das nações. Se, porventura, os desprezasse, não sacrificaria só o seu prestígio; daria provas de descarável ingratidão, conjugada com instintos suicidas. Vive se do passado, precisamente por ele ser o animador do futuro; e certas recordações impressionantes possuem o dom inapreciável de inspirar confiança nas horas de maior desalento, alimentando, com um fio de azeite virgem, as augustas lâmpadas da fé.

Simplesmente, não acreditamos que o maior incentivo pátrio seja aquele que se pretenda extrair de cometimentos preferitos, duma forma exclusivista e avassaladora. Cairíamos num erro e daríamos provas de iniquidade ou ignorância, se nos propuzessemos na posse de todas as qualidades de heroísmo, de beleza, como factores de toda a civilização que a humanidade, em longos estádios, tem criado e desenvolvido. Neste ponto de vista, necessário se torna não resvalar numa tendência egoísta que nos faria liquidar no ridículo. Sim! Temos na galeria dos nossos grandes homens, e é fácil encontrar nos anais das nossas façanhas, testemunhos brilhantes de havermos cumprido amplamente a missão humana que se resume no culto de nobres pensamentos servidos por intenções generosas de que derivaram acções esplendidas. Forçoso é, porém, que nos habituemos a considerar que nem o génio, nem o valor, nem quaisquer outras características formosas da consciência e do coração constituem um monopólio da nossa raça e do nosso povo. Se exalçamos figuras épicas, espíritos sublimados, é preciso não esquecer que as outras raças e nacionalidades também não têm visto escassear-lhes tipos

de identica refulgência. O montante de Nun'Alvares, a lira de Camões, têm similares nos outros países. Vasco da Gama não é maior do que Colombo. Sem sair daqueles Estados cuja história mais conhecida é do vulgo, não tem a Espanha o Cid, Ceryantes, Balbôa? Não tem a França Joana d'Arc, Napoleão, Victor Hugo? Não tem a Itália o Dante, Garibaldi, Miguel Anjelo? Não tem a Alemanha Goethe, Frederico, Kant? Não tem a Inglaterra Shakespeare, Byron, Wallington? Vencemos batalhas. Não as venceram, quasi tantas ou mais que nós, as outras nações? Não tem feito nelas a Liberdade conquististas e o direito progressos? E' claro que temos motivos de nobre orgulho, como eles o possuem, e tudo o legítima, desde que os consideremos como desvanecedores brazões. Para tal, não é preciso entrar em confrontos; mas se é isso que instintivamente se procura?

Na realidade, o que é privativo, especial, inconfundível, na fíndole de cada povo, no seu coração e no seu carácter, é o entranhado amor que consagra à terra em que nasceu. Também, encarado o fenómeno duma maneira simplesmente objectiva, nenhuma dúvida resta de que formosuras naturais, tanto ou mais atraentes do que as do nosso País, abundantemente se encontram lá fóra. Contudo, o que essas formosuras, ainda que assumam maravilhosos aspectos, não têm possibilidade de nos sugerir é a porção de sublime affecto que dedicamos às que enquadram o nosso berço. Assim como, em meio das mais faustosas civilizações, a saúde da terra pátria não abandona o espírito do que se vê distante de tudo aquilo que primitivamente amou, assim também, desentranhe-se a terra alheia em prodígios de magestade e graça, nada nos poderá fazer apagar na memória comovida os aspectos porventura singelos, mas estremecidos, das paisagens amadas, dos inolvidáveis horisontes. Já João de Lemos, numa das

mais lindas poesias do romantismo português, asseverava, presa de deliciosa nostalgia, que a lua de Londres não era a mesma que em Portugal prateava casais das serras e as linhas ondulantes dos nossos rios. Embora a admiração nos conquiste em face de espectáculos de diversa beleza, será sempre à coroação dos quadros da terra natal que o culto da nossa alma, após um parentesis de deslumbrante, apressadamente regressará.

Publicou Raúl Brandão, de braço dado com a sua enternecida colaboradora Maria Angelina, um livro donde julgamos ressaltarem, como lição preciosa lavrada num estilo inegalável, a ideia e o sentimento que nesta forma de patriotismo essencial, profundamente se vincam e destacam. Quem pensar que o «Portugal Pequeninno» é uma obra apenas destinada a seduzir as imaginações infantis, creio que singularmente se ilude. Aparece, feita bruxa clássica, a fada severa ou mesmo desalmada que encanta, que castiga e até mesmo que prossegue — as fadas não são santas que fazem sempre doces milagres; são uma espécie inquietadora de feiticeiras que muitas vezes desconhecem a piedade. Há crianças traquinas que vergam ao peso duma sentença dura. Mas, convertidas em insectos, em aves, em gotas de água, quimeras errantes, o seu fadário é, afinal de contas, conhecerem a sua terra. Não haverá aqui uma transparente, suggestiva moralidade? Não devemos conhecer todos a nossa terra, as províncias, trechos, recantos do nosso Portugal que, apesar de pequenino, com tantas feições se retrata e com tantas variedades se assinala? Das paisagens severas às paisagens suaves; das pedras brutas onde viceja a vida, de onde sai o mel líquido do vinho doirado até aos prados mimosos, contemplando os quais, como dizia Junqueiro, se experimenta o desejo de ser ave para os não calcar; da montanha onde a neve se alteia, na sua immaculada alvura, ao mar de infinita

ECOS & NOTÍCIAS

PARECE ANEDOTA

Três pequenos discutindo na escola:
—O meu pai é nacionalista!
—E o meu é mais: é da nação!
—Pois o meu ainda é mais: é de todas as nações!

SENTENÇAS

DE: **Augusto de Sousa**
Manuel Vilar
João da Beira-Mar

Sem antagonismo ou opposição não há movimento nem acção. — «Augusto de Sousa».

Os que adulam os povos são os que mais os desprezam. — «Manuel Vilar».

Um prazer prolongado passa a tornar-se dor. — «João da Beira-Mar».

António S. Bernardino

Protésico - Dentista

Rua do Sol ao Rato, 26, 1.º
L I S B O A

amplidão onde a tempestade se desencadeia, simultaneamente horrível e bela, — que série de emoções, para encerrar, como jóias, no sacrário duma alma bem portuguesa, transcendentemente nacional! Não há sentimento puro, ideia elevada, que não surjam duma concepção poética, porque a poesia é a alma sublimada que a inteligência engrandecida interpreta

Assim se nos afigura o prisma superiormente belo qual o encanto da Pátria se pode revelar aos nossos olhos e ao nosso coração. Sem o seu prestigioso deslumbramento nenhum dos altos feitos históricos se tornaria possível. A glória é uma coisa atraente, alucinante; tem grandeza, reflecte brilhos diamantinos; mas este amor, simples, despretençioso, ainda que penetrante e vivaz, à terra-mãe, em que se deseja que o berço venha a converter-se no tumulo, enterrando assim o ciclo duma existência inteira, há de ser sempre aquilo que nenhuma teoria apaga, nenhuma desilusão quebranta, nenhuma grandeza sobrepuja.

João Severo.

Conceição Lopes de Oliveira Ascenço

PARTEIRA

Pela Escola Dr. Ravara

ENFERMEIRA

Pela Escola Médica

(Atende a toda a hora)

Consultório:

R. Luiz de Camões, 132-1.º-Dt.º
L I S B O A

